|  |  |
| --- | --- |
| **Eleonora Banovich**  Courriel : latrame.tisserlecollectif@gmail.com | **Animation, formation,**  **recherche-action,**  **accompagnement de collectifs** |

**RESPONSABLE DE FORMATION**

* Responsable de la formation **« DESJEPS direction de structure et de projet en animation socioéducative et culturelle »,** des modules de formation professionnelle **« Recherche Action Emancipatrice : animer et accompagner l’action collective »** et de la démarche collective de **« Projet Social »** dans la formation DHEPS-RHEPS au Collège Coopératif en Bretagne (2014-2017)**.**
* **Accompagnement VAE** pour les diplômes de l’animation et animation des échanges de pratiques des accompagnateur.ice.s VAE en Bretagne (2019-2023)

**FORMATRICE**

**Depuis 2012 : Formatrice en animation de démarches collectives (accompagnement et animation de collectifs, développement du pouvoir d'agir, recherche action, démarches participatives, pédagogies émancipatrices, démarche projet, développement social local, analyse de pratiques professionnelles, dynamiques de groupe, animation de conflit, pratiques d’aller vers, mise en commun de l’espace, développement communautaire).**

Intervenante en formation : Collège Coopératif en Bretagne, Rennes (formations DHEPS, DEIS, Master 2 Insertion-Médiation-Prévention, DESJEPS), Université de Rennes 2 (Parcours UEP Développement social local et Intervenir contre les inégalités), Askoria Lorient, Coopérative La Braise (Strasbourg)

Formatrice indépendante au sein de La Trame : CRIJ Bretagne, association Paloma, réseau des GPAS, acteurs sociaux du quartier de Maurepas à Rennes, acteurs jeunesse du Pays d’Auray, Pays de Redon, La Fédé (Redon), Cercle Paul Bert (équipe socio-sport),…

**Dernières expériences (2024-2025) :**

Quelques repères pour accompagner des collectifs en conflits – réseau Guid’Asso – MAB (10 juin 2025)

Les enjeux de la gouvernance associative en réseau (22 mai 2025) – GPAS Bretagne, GRPAS, GPAS VIA, GPAS Brest

Stage Animer les conflits (7-11 avril 2025) – organisé par La Trame (9 participant.e.s) à Rennes

Formation à la pratique du fanzine (13-14 mars 2025) – Union Régionale des Centres Sociaux Pays de la Loire

Formation-action La posture d’Aller Vers (avril-décembre 2024) – Centre de santé communautaire du Blosne

Stage Animer les conflits (18-22 novembre 2024) – Coopérative la Braise

Formation à l’analyse de la pratique professionnelle niveau 2 : Grilles sociologiques d’analyse des pratiques d’animation (septembre 2023-novembre 2024) – La Fédé de Redon

Formation-action Comprendre et expérimenter la posture d’aller vers (juin-novembre 2024) – KOHZ Ensemble

Passeurs de culture (septembre 2024) – Conseil départemental du Morbihan

Formation-action mobiliser le collectif (octobre 2023- avril 2024) - UNHAJ

Définir l’identité des animateur.ice.s jeunesse (avril 2024) – Union Régionale des Centre Sociaux et Socioculturels des Pays de la Loire

La dynamique de groupes en animation (mai 2024) – GPAS Val d’Ille et GRPAS

Structurer un réseau (juillet 2024) – GPAS Bretagne

Nommer et nourrir ses pratiques d’aller vers (octobre 2023 – septembre 2024) - URCS Pays de la Loire

Formation-action Valoriser le collectif (avril 2024 – septembre 2024) - UNHAJ

**RECHERCHE ET RECHERCHE ACTION**

**2011 : « La construction d’un espace commun, un processus social au cœur de l’habiter »,** Mémoire de Master 2, Géographie Sociale, Université de Rennes 2

**2012 et 2013 :** **Chargée d'études et de recherche sur l'innovation sociale et les coopérations acteurs-chercheurs.**

Programme de recherche partenariale ASOSC « La Fabrique du Social, Expérimentation et Innovation Sociale » ; « Les coopérations entre acteurs et chercheurs dans la gestion intégrée de l'eau en Bretagne ».

**2018-2021** : Action recherche collaborative sur **l’accompagnement de processus collectifs : éthique, savoirs et compétences des facilitateur.ice.s en action communautaire** avec le Mouvement du Développement Social Local, soutenu par la Fondation pour les Projets Solidaires d’Habitants.

**ARTICLES ET RAPPORTS CONSULTABLES**

[« Une action recherche collaborative sur l'accompagnement de processus collectif; éthiques, savoirs et compétences des facilitateur-rice-s en action communautaire](https://06d4ef01-8e38-4bf5-b8c7-3b3b1bc94d94.filesusr.com/ugd/347a14_aee98766a2fe4c4a9d0861dd3a67f163.pdf) », Rapport de recherche, Janvier 2020.

​« Pourquoi co-opérer ? Faire émerger le sens d’une mobilisation collective., Revue Agencements, n°4, Décembre 2019.

L['espace public comme espace d'expérimentation](https://06d4ef01-8e38-4bf5-b8c7-3b3b1bc94d94.filesusr.com/ugd/347a14_446f450aa6d4400384c0e2992e289555.pdf), Revue N'Autre Ecole, n°11, 2019.

​ La démarche du GT Eau et Gouvernance comme expérimentation de [la plus-value des démarches «participatives » pour la construction des politiques publiques](https://06d4ef01-8e38-4bf5-b8c7-3b3b1bc94d94.filesusr.com/ugd/347a14_08df2fd496784fd8a8b99943e8377608.pdf), 2016.

**INTÉRÊTS ET VIE ASSOCIATIVE**

Membre du CA de l'Association Si on s'alliait (organisation communautaire) et de l'association Anime et Tisse (éducation populaire, droits humains, interculturalité).

Membre fondatrice de l'Association d'animation sociale « Laboratorio Cambiamento » à Padoue (Italie) et de l’association d’animation sociale et artistique Le Vol en V.

BAFD et animation bénévole avec le GRPAS (Groupe Rennais de Pédagogie et Animation Sociale) et le GPAS Val d’Ille (Groupe de Pédagogie et d’Animation Sociale de la Communauté de Communes du Val d’Ille – Pays d’Aubigné)

Danse, chant, écriture créative.

**LANGUES :** Italien (langue maternelle), Anglais (niveau C2), Espagnol (niveau B2), Portugais (niveau C1).

**Site Internet:**

https://latrametisserlecol.wixsite.com/la-trame